

## Réunion Coop2nd du 6 mars 2020

Présents : Stéphane, Julie, Vanya, Claire, Alexandra, Patric, Françoise, Lionel, Sylvain, Betzy, Danyella, Valérie, Justine, Carole et Guillaume (à distance)

Excusés : Carole, Pierre, Rémi, Carine, Corinne, Jules, Sandrine, Matèu, Bernadette, Sophie, Véronique

### Quoi de neuf ?

- Alexandra : Observation (avec Julie) d'une formation d'équipe en cycle 4 sur la coopération - Très bon accueil - Suite le 5 juin
- Les universités, étudiants et chercheurs sont actuellement en lutte contre le projet de Loi Pluriannuelle de Programmation de la Recherche (LPPR) : <https://www.contretemps.eu/10-chiffres-lutte-universite-recherche/>
- Valérie : le 21 mars, avec le laboratoire Epsilon, un forum sur Sciences cognitives et apprentissages (Site St Charles) est organisé - Conférence d'André Tricot le matin sur la notion de charge cognitive puis des interventions sur des actions de recherche autour de la mémoire par exemple et des ateliers par des enseignants - S'inscrire auprès de Valérie
- Il reste des places pour les Rencontres de Cahiers Pédagogiques de cet été : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Rencontres-2020-du-CRAP-Cahiers-pedagogiques>
- Les équipes des classes coopératives de Lunel (collège Ambrussum) et du Vigan (Chamson) se sont rencontrées pour échanger sur leurs pratiques - un voyage-échange est en cours de préparation

### Proposition de sujets :

- La violence au sein d'un établissement scolaire 9
- Des pratiques différentes sans mises à l'écart par des collègues 9
- Travail de groupe, travail en groupe, travail en équipe 11

### Thème : Travail de groupe, travail en groupe, travail en équipe

Les sollicitations sont nombreuses pour organiser du travail de groupe avec les élèves. Mais, rapidement, il apparaît que ces situations sont problématiques à plusieurs égards, notamment parce que certains élèves en font beaucoup plus que d'autres (qui en profitent alors moins bien).

Si le travail de groupe a peu d'intérêt dans les salles de classe, comment organiser du travail en équipe, orienté vers des projets à réaliser ?

Un travail de groupe est orienté vers la production du groupe. Le problème est, qu'à l'école, il y a un risque important de spécialisation des élèves : des concepteurs, des exécutants, des chômeurs et des gêneurs (P. Meirieu), souvent corrélé à l'origine sociale des élèves ...

Un travail en groupe est orienté vers la recherche de confrontations d'idées, pour susciter des échanges (un "conflit socio-cognitif"), qui ouvre à de l'incertitude et du questionnement (donc à une place aux savoirs à s'approprier).

Un travail en équipe est orienté vers un projet (lorsque les élèves se mettent à plusieurs pour réaliser leur projet). Il est intéressant pour développer des compétences et pour aider les élèves à utiliser dans un contexte plus authentique les savoirs scolaires.

Par exemple, pour un projet de représentation théâtrale, comment tous les élèves en profitent ? Comment éviter que certains s'investissent tellement qu'ils empêchent des camarades d'en tirer bénéfice ?

Souvent, on parle du projet de l'élève, mais on observe régulièrement qu'il s'agit du projet de l'enseignant.

De plus, de nombreux élèves souffrent de manques de motivation et motiver leur travail en cours est un objectif ambitieux à atteindre. Il est certes possible de motiver par de la contrainte. Mais cela

questionne sur la durabilité des apprentissages. Ceux qui résistent au temps sont souvent associés à des émotions agréables, au plaisir ressenti au moment de l'activité d'apprentissage.

Les pédagogies par le jeu sont intéressantes pour mobiliser la participation des élèves. Mais elles renvoient à certains élèves que ce n'est pas très sérieux, surtout en comparaison d'autres cours plus conventionnels...

Comment aider les élèves à passer en référence interne dans la réalisation de leurs activités ?

Plusieurs pistes sont possibles :

- repérer les élèves en retrait et leur proposer des activités mobilisatrices
- se convaincre de l'intérêt des pédagogies actives : les travaux de Steeve Masson présentent les comparaisons entre les cours magistraux et les pédagogies actives : <https://www.youtube.com/watch?v=O2ZBq4SZYzk>

- organiser une démarche de projet, en respectant les principales étapes pensées par les pédagogues spécialistes de ces approches (W, Kilpatrick, D, Cottureau ...)

- 1- Phase d'éveil, pour que les élèves s'approprient des savoirs et prennent conscience de problèmes

- 2- Phase de définition coopérative des projets

- 3- Phase de conception, seul ou en équipe, pour organiser les projets

- 4- Phase d'action et de réalisation, pour conduire les projets

- 5- Phase de transmission, pour diffuser les projets

- 6- Phase d'évaluation, des projets et des apprentissages

Pour éviter les risques de spécialisation des élèves dans des tâches exclusives, la phase d'évaluation peut être présentée dès le départ, soit à partir du tirage au sort d'un membre de chaque équipe, soit par une évaluation individuelle demandée à chaque élève.

Par exemple, avec des projets d'écriture négociée, ces évaluations peuvent se faire soit par une dictée réalisée par un élève de chaque équipe, soit par chaque élève.

En conclusion, il apparaît qu'un travail en équipe peut espérer devenir (très) intéressant avec un double but :

- la présentation des projets (devant d'autres, avec des retours)
- une évaluation individuelle des progrès réalisés

Bibliographie sur les démarches de projet (ouvrage de D. Cottureau à télécharger) : <http://reseaucoleetnature.org/fiche-ressource/alterner-pour-apprendre-29-07-2010.html>

Bilan météo

Soleil-soleil : 10

Soleil-nuage : 2

Nuage : 0