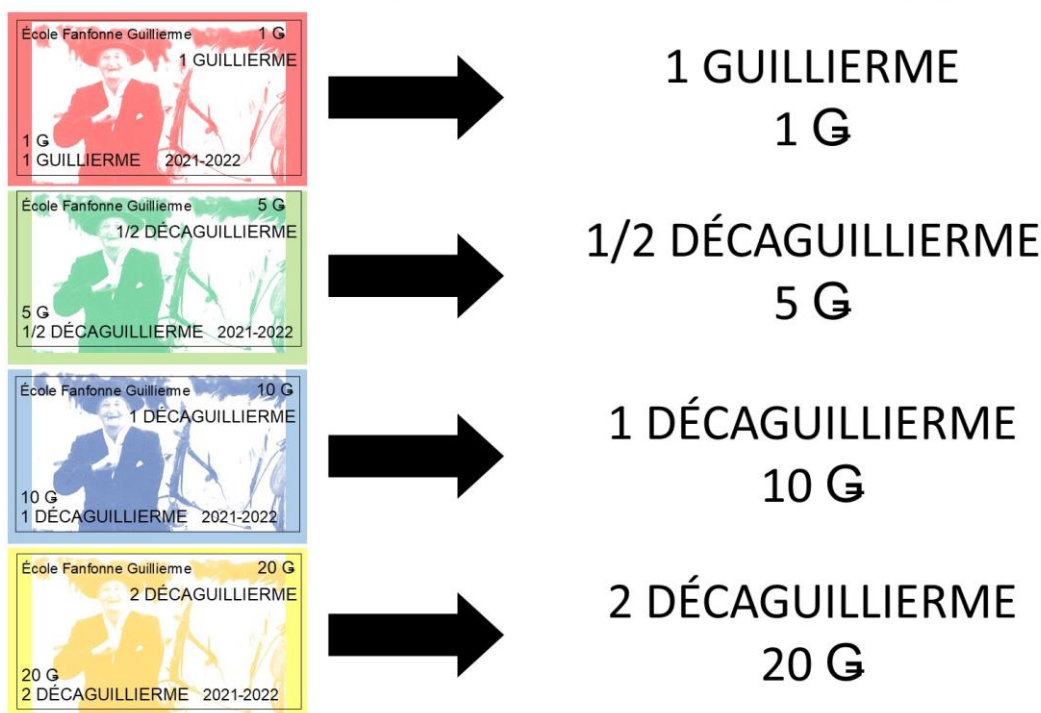


# La monnaie de classe ou monnaie intérieure

C'est la 20<sup>ème</sup> année que j'utilise la monnaie de classe. C'est pour moi un outil pédagogique et éducatif dont je ne pourrai plus me passer. Après 16 ans de "costis" dans mon ancienne école, voici 4 ans que le "Guillierme", nom de l'école (symbole G) a cours !

Cette année, nous avons comme on peut le voir sur la photo, des billets de 1 guillierme, des billet de 10 guillierme ou 1 "décaguillierme" (pour travailler le préfixe "déca") et des billets de 5 guillierme ou 1/2 décaguillierme (pour voir régulièrement 1/2).

## NOTRE MONNAIE DE CLASSE



Une année, dans mon ancienne école, les élèves avaient proposé au conseil de faire des 100 costis (ou hectocostis) et 50 costis (ou 1/2 hectocostis). Ce que je n'ai pas renouvelé car suite à un vol de la banque (et oui on rencontre les mêmes problèmes que dans la vraie vie !), une inflation monstrueuse s'était produite !

Cette monnaie de classe me sert essentiellement à faciliter la mise en œuvre des valeurs coopératives. Elle permet aux élèves :

- de mettre un premier sens au travail scolaire spécialement pour les élèves qui ont du mal à comprendre pourquoi ils doivent travailler à l'école (aucun enfant ne travaille pour rien... Si ce n'est pas pour gagner de l'argent, c'est pour "gagner" une bonne note et acheter la paix familiale... ou bien pour recevoir un cadeau...) le travail payé n'est pas forcément le travail réussi mais c'est la valeur de l'effort qui est reconnue. Elle peut d'ailleurs aussi servir à récompenser un élève pour ses efforts (paie thérapeutique),
- de leur faire prendre conscience de la valeur du matériel vu qu'ils peuvent racheter non seulement le matériel abîmé ou perdu mais aussi les photocopies inutilisables ou perdues,
- de les préparer à l'utilisation de l'argent dans la vraie société.

- de payer leurs amendes pour infraction au règlement de la classe :

"Les amendes ou contraventions remplacent les punitions, les discussions infinies, les discours sur-moralisateurs et les chantages affectifs. Il s'agit d'infractions aux décisions élaborées en commun : ne pas respecter le code voix basse, gêner une leçon (on est libre d'y participer ou pas, mais...), galoper pour se déplacer (excès de vitesse),... Infractions mineures, sanctionnées par une amende légère, rarement contestée, payable immédiatement. Bien sûr, on peut faire appel au Conseil.

En cas d'infraction plus grave, de délit (insultes, coups, vols,...), l'affaire est portée devant le Conseil qui peut décider d'une amende plus élevée ou d'une autre sanction. " René Laffite

Une autre citation du même auteur : "Une ânerie : une amende. Je paie : je suis lavé. La matérialisation des échanges par la monnaie permet d'éliminer certaines infections ou retombées radioaffectives. Le maître (et ce qu'il représente) n'est plus là en permanence, à s'émouvoir et à juger. Le simple fait d'avoir remplacé les chantages affectifs suffirait, si besoin en était, à justifier pour moi la monnaie intérieure.

- S'il te plaît !... Arrête !... Tu nous gênes !... L'amende remplace aussi ces remarques répétitives, empreintes de reproches et qui débouchent souvent sur une sanction disproportionnée par l'exaspération. Elle capte les agressivités et permet de continuer le travail sans émotions inutiles."

Malheureusement, la monnaie de classe ou monnaie intérieure n'est pas miraculeuse... Cette année, j'ai un élève pour qui cela n'a pas servi... et encore. Il a progressé par rapport au début d'année mais son comportement est tellement gênant qu'il a eu parfois plus d'amendes que de gains !

Il faut quand même voir la tête de l'élève qui reçoit une gêne (=1 amende de 1 G) : "Untel ! On lève la main pour demander la parole ! un N°1 !" (numéro de la règle de classe). Il est vraiment sincèrement désolé et en règle générale, va tout faire pour se corriger ! D'ailleurs, si je constate des efforts, je lui mets le numéro de la règle dans la colonne des sourires ! (1 sourire = 1 G).

La monnaie de classe me rend tellement de services que je ne pourrais plus m'en passer !